



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

CON IL PATROCINIO E IL CONTRIBUTO DI



Dante
2021

Comitato Nazionale
per la celebrazione dei 700 anni

E CON IL PATROCINIO DI

Rai Teche



LUCE NOVA. DANTE AL CINEMA



8 OTTOBRE - 17 DICEMBRE 2021

A CURA DI SERGIO TOFFETTI E SILVIO ALOVISIO

IN COLLABORAZIONE CON



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



Venerdì 8 ottobre



ACCADEMIA DELLE SCIENZE

ANTEPRIMA

ore 16.30 **Dante tra cinema e televisione**

Saluti: Massimo Mori, Presidente dell'Accademia delle Scienze di Torino

Sergio Toffetti (storico del cinema): *Umanizzare la commedia: Dante messo in scena dal cinema italiano*

Luciano Curreri (Università di Liegi): *Fra cinema e TV: un'altra idea di Dante?*

Silvio Alovisio (Università di Torino): *Il cinema all'Inferno*



CINEMA MASSIMO

INAUGURAZIONE

ore 21.00 *Canto XXVI dell'Inferno della Divina Commedia di Dante* di Manfredo Manfredi, lettura di Vittorio Sermoni (1997, 10'36")

L'Inferno di Francesco Bertolini, Adolfo Padovan, Giuseppe de Liguoro (Italia, Milano Films, 1911, 68')

Il Paradiso di Giovanni Pettine (Italia, Psiche Film, 1911, 15')

Accompagnamento musicale di Diego Borotti (composizione, sassofoni, flauti, EWI) e Fabio Giachino (tastiere, samples)

Lunedì 11 ottobre



ACCADEMIA DELLE SCIENZE

CONFERENZA

ore 16.00 Gian Piero Brunetta, *Dante e il cinema italiano*

Martedì 12 ottobre



CINEMA MASSIMO

PROIEZIONI

- ore 16.00 **La vita di Dante:** *Dante nella vita dei tempi suoi* di Domenico Gaido (Italia, VIS, 1922, 80'); *Dante e Beatrice* di Mario Caserini (Italia, Ambrosio, 1912, 27')
- ore 18.30 **Personaggi danteschi:** *Paolo e Francesca* di Raffaello Matarazzo (Italia, LUX, 1950, 92')

Martedì 19 ottobre



CINEMA MASSIMO

PROIEZIONI

- ore 16.00 **Personaggi danteschi:** *Monna Vanda dei Soldanieri* di Mario Caserini (Italia, Cines, 1910, 10'); *Francesca da Rimini* di Ugo Falena (Italia, Film d'Arte Italiana, 1911, 11').
- ore 16.30 **Dante animato:** *Thirteen Cantos of Hell* di Peter King (Gran Bretagna, British Film Institute, 1955, 20', muto, colore); *Dante's Hell Animated* di Boris Acosta (USA, Gotimna Productions, 2013, 18'); *His Comedy* di Paul Bush (Gran Bretagna, 1994, 8', colore).
- ore 17.30 **Personaggi danteschi:** *Il conte Ugolino* attribuito a Giovanni Pastrone (Italia, Itala Film, 1909, 4'); *Il conte Ugolino* di Riccardo Freda (Italia, Forum Film, 1949, 86')
- ore 19.15 **Dante a Hollywood:** *La nave di Satana (Dante's Inferno)* di Harry Lachman, con Spencer Tracy (USA, Twenty Century Fox Corporation, 1935, 88')

Martedì 26 ottobre



ACCADEMIA DELLE SCIENZE

INCONTRO

ore 16.00 **Le donne di Dante**

Donato Pirovano, *Francesca, Beatrice e le altre*

Stefania Rimini, *Francesca in technicolor*

Giovanna Rizzarelli, *Francesca e le conseguenze di un libro*

In occasione del n. 17 della rivista "Arabeschi", a cura di Stefania Rimini e Giovanna Rizzarelli

Venerdì 5 novembre



CINEMA MASSIMO

PROIEZIONI

ore 16.00 **Personaggi danteschi:** *Pia de Tolomei* di Gerolamo Lo Savio (Italia, Film d'Arte Italiana, 1910, 10'); *Pia de' Tolomei* di Sergio Grieco (Italia, 102').

ore 18.30 **Dante e gli eroi popolari:** *Maciste all'Inferno* di Guido Brignone (Italia, Fert-Pittaluga, 1926, 91')

Venerdì 12 novembre



CINEMA MASSIMO

PROIEZIONI

ore 16.00 **Visioni dantesche I:** *Onirica-Fields of Dogs* di Lech Majewski (Polonia-Italia-Svezia, Polish Film Institute et al., 2014, 102')

ore 18.00 **Visioni dantesche II:** *O somma luce* di Jean-Marie Straub (Francia, Straub-Huillet, Pierre Grise Productions, 2010, 10'); *Dante's Inferno*, di Henry Otto (USA, Fox Film Corporation, 1924, 60', dvd musicato); *L'Inferno*, di Giuseppe Berardi, Arturo Busnengo (Italia, Helios Film, 1911, 18').

ore 20.00 **Lectura Dantis** di Carmelo Bene (Italia, 1981, 38', registrazione della lettura dalla Torre degli Asinelli, Bologna)

Giovedì 25 novembre



FONDAZIONE SANDRETTO RE REBAUDENGO
PROIEZIONI

ore 18.30 **Sperimentare l'Inferno:**

The Dante Quartet di Stan Brakhage (USA, 1987, 8', sperimentale)

A TV Dante. The Inferno Cantos I - VIII di Peter Greenaway (Gran Bretagna, 1989, 1 x 11', TV)

A TV Dante. The Inferno Cantos IX - XIV di Raoul Ruiz (Gran Bretagna, 1991, 1 x 11', TV)

Mercoledì 15 dicembre



CINEMA MASSIMO
PROIEZIONI

ore 21.00 **L'Inferno animato:** *Dante's Inferno* di Sean Meredith (USA, 2007, 78') - in collaborazione con l'Università di Torino

Giovedì 16 dicembre



CINEMA MASSIMO
PROIEZIONI

ore 21.00 *The Sky over Kibera* di Marco Martinelli (Italia, 2019, 43'): **La Divina Commedia reinventata con 150 studenti nell'immenso slum di Nairobi** - in collaborazione con l'Università di Torino

Venerdì 17 dicembre



CINEMA MASSIMO

PROIEZIONI

ore 21.00 **La vita di Dante:** *La mirabile visione di Caramba* di Luigi Sapelli (Italia, Tespi Film, 1921, 124') - Versione restaurata da Les Archives du Films - Bois d'Arcy in collaborazione con CSC-Cineteca Nazionale

Colonna sonora originale composta ed eseguita dal vivo da Fabrizio Modonese Palumbo (viola elettrica, chitarra, synth, percussioni, DJ, voce), Francesca Puopolo (voce, flauto traverso), Paul Beauchamp (elettronica, effetti, live sound)

**LE INIZIATIVE SI TENGONO IN PRESENZA
NEL RISPETTO DELLE NORMATIVE IN VIGORE
PER DETTAGLI SUI SINGOLI EVENTI: WWW.ACCADEMIADELLESCIENZE.IT**

Hanno inoltre collaborato: British Film Institute, London; Fondazione Cineteca di Bologna; Filmoteca Vaticana; Compass Film; Nomadica; Belva Film.

Si ringrazia per il cortese supporto: Susanna Gianandrea (Bibliomediateca Villani); Zeudi Araya, Lorena e Stefano Libassi; Claudia Di Giovanni (Filmoteca Vaticana), Sergio Bruno, Luigi Luppi, Marco Meconi, Enrico Di Addario (Cineteca Nazionale); Dennis Doros (Milestone); Fabio Giachino; Superbudda; Sean Meredith; Fabrizio Modonese Palumbo; Francesca Puopolo; Paul Beauchamp.