

CORSO DI CATALOGAZIONE DEL LIBRO ANTICO



La catalogazione del libro antico: corso di base



13 settembre - Fondazione L. Einaudi

Introduzione alla catalogazione del libro antico	<u>Andrea De Pasquale</u>	Ore 9,30
<i>Pausa</i>		Ore 11,00
Catalogazione – AREA 1		
Rilevazione dell'impronta		
Titolo e indicazione responsabilità	<u>Cristina Doronzo</u>	Ore 11,20
<i>Pausa pranzo (libera)</i>		Ore 13,00
Catalogazione – AREA 1		
Titolo e indicazione responsabilità	<u>Cristina Doronzo</u>	14,15
Catalogazione – AREA 2		
Edizione	<u>Cristina Doronzo</u>	Ore 16,00

22 settembre - Fondazione L. Einaudi e Fondazione L. Firpo

Catalogazione – AREA 7		
Note d'esemplare	<u>Alessandra Terracina</u>	ore 9,15
<i>Pausa</i>		Ore 11,00
Catalogazione – AREA 7		
Note d'esemplare	<u>Alessandra Terracina</u>	Ore 11,20
<i>Pausa pranzo (libera)</i>		Ore 13,00
I possessori ed elementi di araldica	<u>Laura Tos</u>	Ore 14,15
Repertori bibliografici	<u>Cristina Stango</u>	Ore 16,00

21 settembre - Fondazione L. Einaudi

Catalogazione – AREA 4		
Pubblicazione	<u>Alessandra Basso</u>	Ore 9,00
<i>Pausa</i>		Ore 11,00
Catalogazione – AREA 4		
Pubblicazione	<u>Alessandra Basso</u>	Ore 11,20
<i>Pausa pranzo (libera)</i>		Ore 13,00
Catalogazione – AREA 5		
Descrizione fisica	<u>Maria Schirripa</u>	Ore 14,15
Catalogazione – Opere in più volumi e opere in parti	<u>Maria Schirripa</u>	Ore 16,00

27 e 28 settembre - Fondazione L. Einaudi

Esercitazioni di catalogazione	<u>Amalia De Luigi</u>	Ore 9,00
<i>Pausa pranzo (libera)</i>		Ore 13,00
Esercitazioni di catalogazione	<u>Amalia De Luigi</u>	Ore 14,15

Corso per 25 addetti già in possesso delle conoscenze della catalogazione del libro moderno. Sono ammessi uditori fino a un max di 50 persone (gli uditori non potranno partecipare alle esercitazioni e alla lezione sui repertori bibliografici).